



2.6.1.8 עצי משפחה רב-דוריים

אחד ההישגים החשובים של מחקר זה הוא גילוי "עצי המשפחה" ומטרתם.

כבר בתחילת המחקר התוודעתי לקיומם של מה שהוגדר כ- "עפיפוני המדבר", שהם תצורות דומות בצורתן לעצי המשפחה¹.

אך גם לאחר מס' שנים, גם כשידעתי שהמבנים נוצרו ע"י בני ישראל, לא הבנתי את מהות התצורות הללו. נהגתי לקרוא להן בשם "מיצדים", כי חשבתי שהם מערכי הגנה צבאיים: המעגלים הם עמדות זקיף והקווים המתוחים בין העמדות הם מסלולי פטרול.

אך השערה זו לא סיפקה מענה לכמה סוגיות שלא אתעכב עליהן כרגע. התעלומה נותרה בעינה! בשלב מסוים שמתי לב שכל התצורות המורכבות הללו בנויות מיחידות מודולריות שכיניתי לעיל "דו-קרן". פתאום הבנתי שהקונסטרוקציה הזו היא מבנה קבורה בעל מימדים אדירים. לפתע התחוור לי שזה איננו אלא השלב הבא באבולוציה של מבני הקבורה: הקברים המקושרים באמצעות קווים התפתחו ברבות הימים לכדי עצי משפחה רב-דוריים!

לא היה מאושר ממני באותם רגעים.

אם כן, מהם עצי המשפחה וכיצד התפתחו?

באיור השמאלי מוצג עץ פרימיטיבי, שהוא כנראה שלב ביניים בהתפתחות האבולוציונית. שים לב שהוא מורכב משלושה מודולים עצמאיים, שכל אחד מהם הוא התצורה "דו-קרן". במרכז יש שני קברים צמודים זה לזה, וייתכן שמדובר בשני בני זוג.

העץ שבאיור הימני מעט יותר מורכב. שים לב למספר המעגלים שבו.



איור 221: עץ משפחה פשוט ביותר

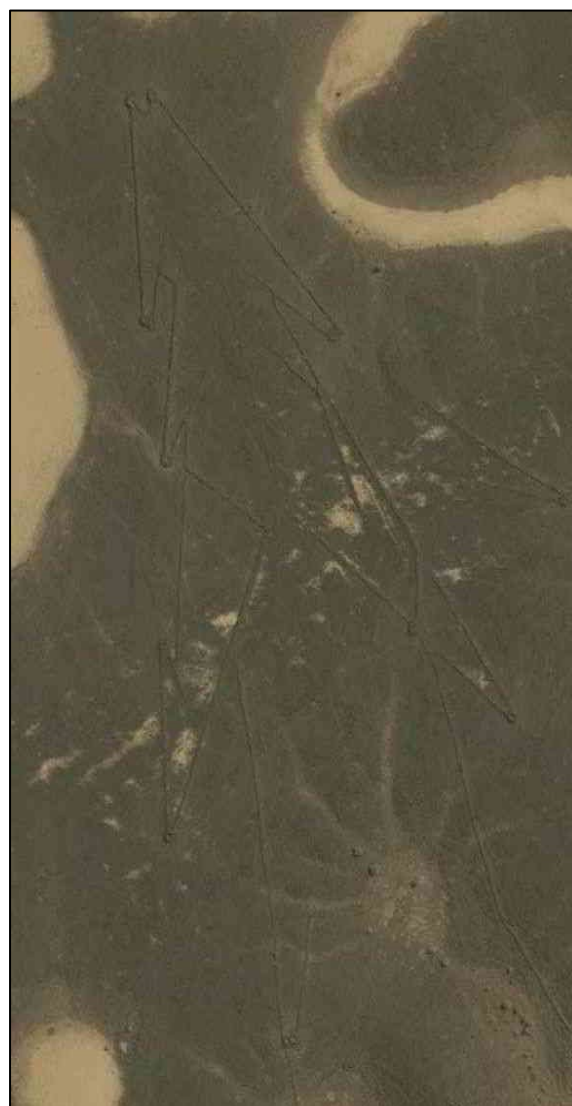


איור 222: עץ משפחה מעט יותר מורכב

¹ בנספח עפיפוני המדבר מופרכת הטענה המגוחכת שהן שימשו כמלכודות.

לימים מצאתי שאלה הן מכלאות צאן שנבנו ע"י בני ישראל. ראה את הפרק הדין ב-"מכלאות".

מראה העץ וסגנונו הלכו והשתפרו עם הזמן. באיור השמאלי העליון נראה עץ דומה לעצים הקודמים, אך שים לב לקווים הישרים, והקשת המחברת בין קברי הראש. באיורים הבאים נראים עצים יותר מורכבים.



איור 223: מגוון עצי משפחה מורכבים

לא כל בני המשפחה "רשומים" בעץ: סביר שכל משפחה רשמה רק את הגברים שבה ואת בנות זוגם ש"נתרמו" למשפחה זו ממשפחות אחרות (כשם שאת בנות המשפחה הזו רשמו בעצים של המשפחות שקלטו אותן).

קשרים בין-משפחתיים כגון אלה תועדו באמצעות באמצעות קישור עצים זה לזה. האיור הסמוך מציג **מערכת עצים** כזו, בעלת ארבעה "ראשים" (עצים).



אמנם אין באפשרותנו לפענח את כל הקשרים המשפחתיים מתוך תצורת העץ בלבד, אך ניתן לשער השערות על בסיס התצורה.

במערכת זו, בראשים התחתון והשמאלי-העליון יש שלושה קברים. ייתכן שמדובר בריבוי נשים או בפילגש.

קשה להציג עץ גדול באיור: על מנת להציג את מלוא העץ יש להרחיק את נקודת המבט (UnZoom), אלא שאז קשה להבחין בקווים הדקים.

לכן מומלץ לראות עצים דווקא בקובץ הממצאים (בצע Zoom, ולעקוב אחר שאר ענפי העץ).

סרטון זה מציג עשרות עצי משפחה מרשימים.

איור 224: מערכת עצים



חשוב ביותר!

עצי המשפחה מוכיחים שכל המבנים הוקמו ע"י בני ישראל במהלך יציאת מצרים!

הכיצד!?

העצים מתעדים את קבריהם של 4 דורות ואף יותר (סבא, אבא, בן, נכד, נין וכן הלאה). מחד גיסא, באוכלוסיה בעלת קצב תמותה נורמלי, מועדי הפטירה של כל כך הרבה דורות אמורים להיות פזורים על פני מאה שנים ומעלה.

מאידך גיסא, אנשי המדבר הם נוודים, שאינם יושבים במקום אחד זמן רב. אין זה מתקבל על הדעת שרצף של כל כך הרבה דורות ייקברו במקום אחד. להיפך, מתבקש שקבריהם של מי שנפטרו במועדים המרוחקים זה מזה על ציר הזמן, ימצאו במקומות מרוחקים זה מזה. יתירה מכך, כשבני דורות שונים נפטרים בזמנים הפרושים על פני עשרות שנים, לא ייתכן שנינים ובניהם יבנו מצבות לאבות אבותיהם!

אם כן, כיצד ניתן ליישב את הסתירות הללו?

רק בהקשר המקראי סתירות אלה יכולות לקבל מענה:

בתוך 38 שנים בלבד נפטרו כל האנשים מגיל 20 ומעלה. ברור שביניהם היו בני גילאים שונים מאוד זה מזה, החל ממבוגרים מאוד וכלה בצעירים. אלה שנותרו בחיים והכירו את הנפטרים, קברו אותם בסמיכות, באופן שמשמר את המידע אודות הקשרים המשפחתיים ביניהם.

ולכן, עצם קיומם של העצים מוכיח שהם נבנו במהלך מסע יציאת מצרים!

ומכיוון שהעצים נמצאים בערבוביה בין שאר מבני הקבורה, והם עשויים מאותם חומרים ובנויים באותה טכניקה, אין מנוס ממסקנה שגם כל שאר מבני הקבורה נבנו ע"י אותם אנשים ובאותו זמן.